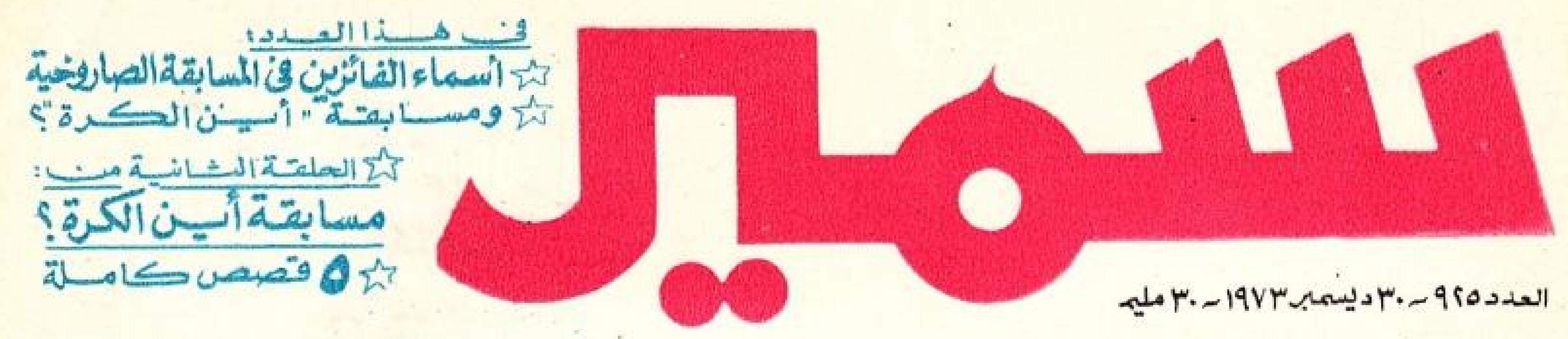


سمير

في هذا العدد:

☆ أسماء الفائزين في المسابقة الصاروخية

☆ ومسابقة "أين الكرة"؟

☆ الحلقة الثانية من:

مسابقة أين الكرة؟

☆ ٥ قصص كاملة

العدد ٩٢٥ – ٣٠ ديسمبر ١٩٧٣ – ٣٠ مليم

مصر ١٩٧٤

يوم من الأيام في حياة عصام

● **في نادي الجزيرة** .. عملت اجتماع طارئ مع أصحابي هنالك .. وقعدنا حول الترابيزة حسب أعمارنا .. وفي آخر الاجتماع ، أخذوا القرار بالإجماع ، ووافقوا نقدم مسرحية من تأليف صاحبي "إيهاب" كل يوم جمعة .. وفي الأجازة على مسرح النادي



وثمن التذاكر نقدمه هدية للهلال الأحمر ...
وبدأت مهمة المخرج ، واختار الممثلين ، إنما "خالد" عذبنا لأنه رفض يقوم بدور جندي إسرائيلي .. رفض بشدة وإصرار .. وأخيرا أقنعناه بأنه مجرد دور ، وتحمست "لبنى" ومعها صديقاتها في اختيار الملابس والأزياء وتحمس "هشام" وأصحابه لأقصى درجة ، وصمموا الديكور ، وكلنا عملنا مجهود كبير ، وعملنا البروفات ..

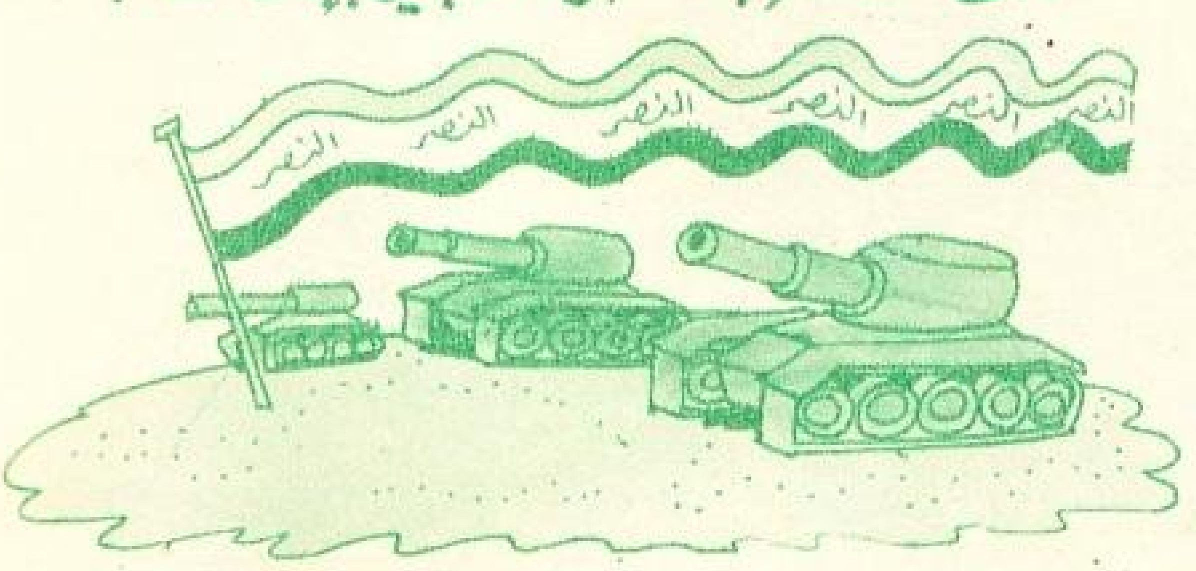


: هنا التذاكر كلها ... وتقترب اللحظة الحاسمة .. ساعة الصفر ، ساعة رفع الستار .. وجاءت دقات المسرح الثلاث ومعها دقات قلوبنا ، لأنها أول تجربة لنا ، ويهمنا أن ننجح .. وفتحت الستارة ، وسمعنا التصفيق .. وكان واضح إنه لمجرد التشجيع .. وظهرت على خشبة المسرح البطلة الأولى ، واقفة أمام الخيمة ، ترتعش من البرد في فستانها الخفيف وتقول : "أماه .. إلى متى نعيش في الخيام ؟! في البرد ، في الصحراء ، في العراء ؟! أماه .. خذيني بجانبك .. أريد أن أشعر بالدفء .. أماه .. احكي لي عن وطني ، عن بيتي هناك ، عن فلسطين ، وبيت أهلي وجدي في دير ياسين" وفي تلك اللحظة يدخل جندي العدو الإسرائيلي ، وبكل غطرسة يسأل : "عندك سلاح ؟" .. وأجابت الأم : "نعم .. عندي سلاح .. سلاح الإيمان بحقي وأرضي فلسطين ونحن لها راجعون" .. وتحكي المسرحية ما حدث منذ عام ١٩٤٨ ، وحتى ٦ أكتوبر عام ١٩٧٣ ، ثم يظهر على المسرح "طارق" .. الجندي المصري يحكي لأطفاله ويقول لهم :



وانطلقنا يا أولاد فوق الرمل الأصفر .. رمل سيناء .. ولا نفكر إلا في شيء واحد .. في مصر .. **والنصر لمصر** .. كل جندي كان يزحف ويتقدم وهو مطمئن لأن وراءه شعب مناضل .. شعب حر أصيل .. وبكل الحب .. بكل الإيمان .. قاتلنا لنحرر أرضنا من عدو السلام والإنسانية ، والموضوع موضوع كرامة .. والمعركة معركة حق ووجود وكانت رحلة كفاح من أجل مصر ، وأيا كان دين المقاتل ، كلنا نؤمن بمصر ، وطبعا كفاح كل المؤمنين واحد .. في موقعي قاومت واصطدت للعدو ٣ دبابات حتى نفدت الذخيرة .. وبقى معي سلاحي الشخصي .. ولم يتصور العدو أنني وحدي ، بعد استشهاد زملائي .. ورفع العدو علم التسليم .. **ورفعت علم مصر** وخرجت أنا منتصرا .. **ما أحلى وما أروع النصر** .. رفعنا علمنا فوق مواقع خط بارليف .. وأخوتي هنالك .. وأنا راجع لهم ، ووعد يا أولادي ، وحياتكم الغالية عندي ، وحياة نيلي وقنالي وشرقي الغالي ،

راجع لكم بالنصر الكبير بإذن الله !"
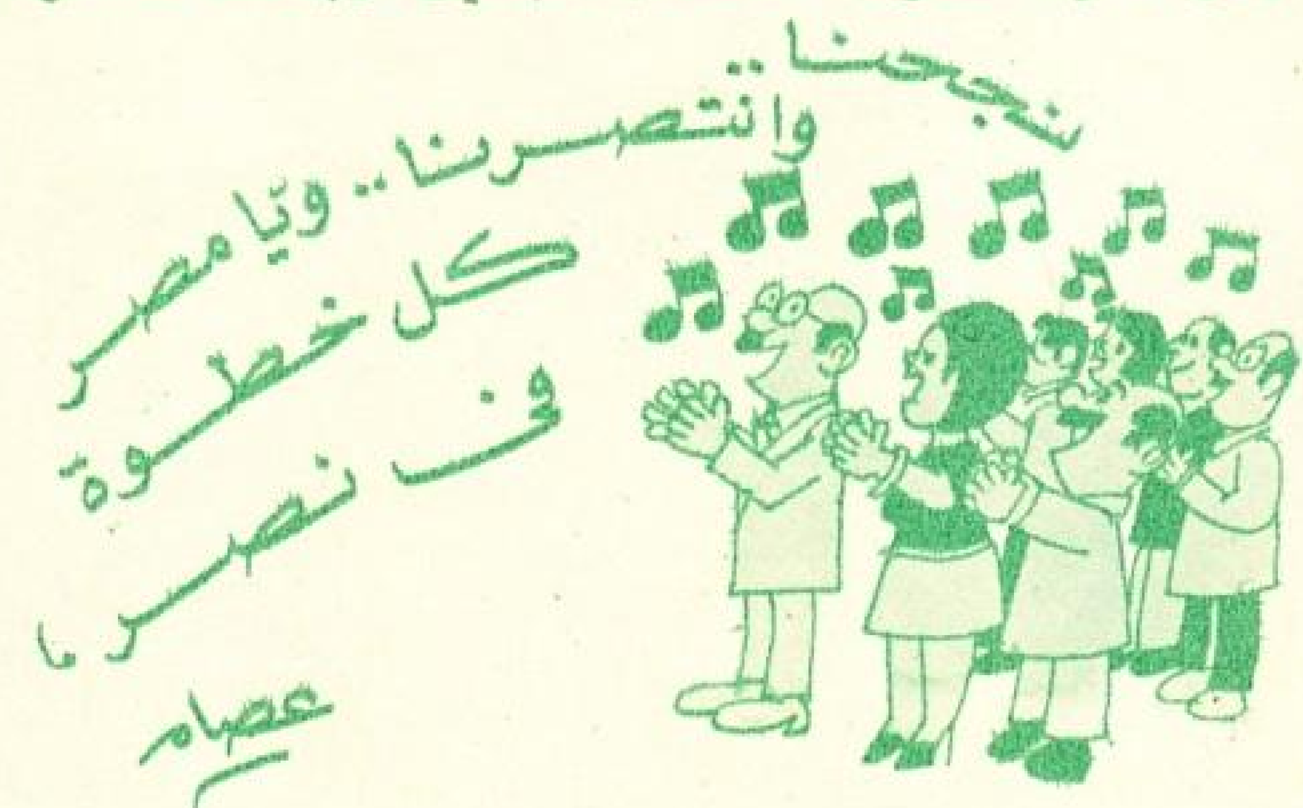


حكى .. ووقف واستعد للخروج .. لرحلة نضال وكفاح جديدة ، بكل ثقة فى النفس وايمان بالله .. وقربت الأم تقبله ، وقالت له : « همتك يا بطل ، قم واحمى أرضك ، والله ينصرك على كل من يعاديك .. »

ومد يده بالسلام ، وقال : « أوصيك يا ابنى ، حاول دايما تعرف صديقك من عدوك .. وتعرف عدوك وتفهمه ، واعرف إن وادى النيل ، هو وادى الرجال الأبطال .. لو راح منا شهيد ، بلدك شجرة طيبة ، وممكن تطرح غيره ألف بطل جديد ، قوى مؤمن وقلبه حديد .. أما انت يا ابنتى الصغيرة ، طالب منك وعد ، لا تخافى أبدا ، ولا تقلقى ، ودايما كونى واثقة بنفسك وشجاعة ، بابا شجاع .. وأعمامك شجعان ، وأجدادك أبطال .. » .. وغطى أولاده بالقبلات وخرج ... ودوت القاعة بالتصفيق .. تصفيق غير عادى ..

ووقفت ابنته ، وقالت :

« أنا بنت القاهرة ،
بنت مدينة عمرها ألف عام .
أنا بنت مصر .
بنت الحضارة .. حضارة عمرها ٧ آلاف سنة .. لا يمكن ، وأبدا ،
أبدا .. لا أخاف ..
ومستحيل أحس بالقلق ..
لأنى أثق فى الله ، وفى جنودنا الأبطال ، وأنت واحد منهم يا بابا .
وإن شاء الله راجع لنا بالنصر ، وأحط لك فى عروة بدلتك الصفراء .. أجمل وردة .. »

ومرة أخرى اهتزت القاعة بالتصفيق .. ونجحت الفكرة .



أولادى حبايب قلبى ..

بعد غد ، نستقبل معا سنة جديدة ، سعيدة باذن الله .

وعادة فى مثل هذه الايام ، يمر فى راسى شريط طويل من الذكريات ، ولو اننى سالت نفسى : اين كنا .. ؟ وكيف اصبحنا ؟ .. السؤال بسيط ، ولكنه فى ذات الوقت ، يحكى حكاية نضال طويلة ورائعة .. يحكى الفرق بين موقفنا فى ٥ يونية ، وانتصارنا فى ٦ اكتوبر .. أيضا يصور الانطلاقة البطولية للامة العربية ، ووقفتها صفا واحدا .. ويشرح هبة العملاق الافريقى فى وجه الصهيونية ، كما يحكى عن مساندة الشعوب الحرة فى العالم ، والمؤيدة للحق العربى .. باختصار يحكى عن كل الانتصارات والغنائم ..

وحلوة الايام القادمة ، احلى من كل ما مر بنا من ايام .. ارضنا نطهرها من العدو الاسرائيلى المعتدى المغتصب . ونحن ندافع عن ارضنا وحقنا ، نبنى ايضا مستقبلها ، نبنى ونعمر ، وسوف نزرع الورود والجمال ، ونحقق كل الامانى ، بالعلم والايمان .. وكل فرد منا ، عليه واجب ومسئولية .. المقاتل فى ساحة الشرف يحمل سلاحه ، والفلاح فى الارض سلاحه العمل ، والعامل فى مصنعه سلاحه الانتاج ، وانت فى ميدانك ، مسئوليتك النجاح والتفوق لتتسلم امانة المستقبل ، وتعمل بدورك من اجل اولادك ، ومن اجل مصر .. حبنا الكبير ..

ويوما ما - قريبا باذن الله - سوف يصبح كل منكم ، اكثر منى طولا ، وقد يضطرك عملك او دراستك ، ان تسافر خارج مصر لفترة ، وسوف تعرف وتكتشف بنفسك ، ان الحياة بعيدا عن مصر ، شئ مستحيل ..

وفى هذا اليوم ، ونحن على وشك استقبال عام جديد ، من حقنا ان نطالب الدنيا كلها ، نطالب الناس فى كل انحاء العالم ، باسم الاطفال العرب ، واطفال فلسطين المشردين فى الخيام ، منذ ربع قرن ، نطالب ان تقوم الشعوب ، كل الشعوب بواجبها ضد الحركة الصهيونية ونزواتها .

واليوم ايضا ، باسم احبائى قراء مجلة سمير ، وباسم أسرة تحرير مجلة سمير ، وباسمى : نبعث بكل الامانى ، ونرفع أيدينا بالدعاء ، الى اخوتنا الجنود الابطال فى مواقعهم فى ساحة الشرف والواجب .. ونحن جميعا ، نضع كل ثقتنا وايماننا فى الله ، وفى قادتنا ، وفى جنودنا الابطال .. وقريبا باذن الله ، نعزف احلى الالحان ، الحان النصر .. النصر الكامل على عدو البشر .. كل البشر ..

كل حبى ..

ماما لبنى



قصة كاملة بطلها جسور ومها

وصلت صناديق البرتقال

سيناريو: يوسف جبرا رسوم: عفت حسني

تلقى "أبوهاشم" رسالة من قائده يطلب منه الحضور على عجل..







وانطلق "أبوهاشم" وهو يفكر في الطريقة التي يستدعي بها الرجال - كان "جسور" غائبا في معسكر التدريب .. وهنا تذكر صديقته "مها"..

لم يكن يحب أن يكلفها بشئ لا يناسب سنها، لكن للضرورة أحكامها..





* هواة مراسلة * خالد محمد الشويخ
السعودية - الطائف - الخرمة - صيدلية الشيخ



وأخذت "مها" الورقة فى شعرها وطارت كالحمامة ..



وسرعان ما انتقلت الورقة إلى داخل الكرة .. ووصلت "مها" إلى بيت جارتها "سلمى" ..

● وما أن رأت "سلمى" الكرة حتى فهمت أن هناك رسالة ..



وقذفت "مها" إلى "سلمى" بالكرة .. فأسرعت بها إلى الداخل ..

● ونادت على جارها "سعيد" .. أحد الستة المطلوبين من داخل البيت ..



وبعد لحظات رجعت "سلمى" بالرد لتحمله "مها" إلى "أبو هاشم" ..

وقعت الكرة وأسرع إليها شرطى العدو الإسرائيلى لعله شك فى الأمر .. ولعلها كانت صدفة ..



وشاط الكرة بعنف ..

* هواة مراسلة * عبد الله عبد الله مبارك
ص.ب ٤٠٢٩ المؤسسة العامة للأسكان فرع محافظة بنغازى - ليبيا

والتقط الإسرائيلى الورقة وجرى خلف "مها" للقبض عليها ..

امسك .. فدائية !!

وفى شارع ضيق مزدحم استطاعت أن تختفى ..

اختفت ! اختفت !

وعاد "جسور" من تدريباته أثناء غياب "مها" ..

خيرا يا "مها" ؟!

الرسالة وقعت فى أيديهم !

الوقت يمر سريعا ، سوف أنطلق وحدى على أن يسرع "جسور" إلى الرفاق ويحذرهم !!

بل هى غلطتى أنا .. وسوف أصلحها بطريقتى ، وأقترح أن تأخذ "جسور" معك لأنك سوف تحتاج إليه !!

وما أن خرجت "مها" حتى أسرع "أبو هاشم" و"جسور" إلى مكان العملية ..

هل سننتظر طويلا وصول سيارات العدو ؟

سننتظر حتى يلحق بنا بعض الرفاق أرجو ذلك !

وأنا .. ماذا أفعل ؟

صبرا يا "جسور" !

عسان

أحمد كمال

أحمد سلام

وفى يقظة كاملة وقف "جسور" يراقب الطريق وبعد أن فرغ "أبوهاشم" من زرع اللغم شرح لـ"جسور" خطته ..





وأقبلت سيارات الصهاينة محملة بالذخيرة ومندفعة فى طريقها مسرعة .. إنهم يقتلون بها الأبرياء ...



وحدث الإنفجار، فأصحاب الحق لا يغفلون لحظة ...



وراح "أبوهاشم" يطلق ناره على من اغتصب أرضه وداره انتقل من صخرة لأخرى حتى لا يحددوا مكانه، بينما كان "جسور" يضللهم بالهدف الوهمى فيطلقون النار على الهدف



إنهم يقاومون من أجل حقهم الطبيعى فى الحياة ..



واكتشف العدو الإسرائيلى بعد قليل أن عدد الفدائيين محدود جدا، وأمر قائدهم بمحاولة تطويقهم.



وبدأت طلقات الأعداء تنهال على "أبوهاشم" و"جسور" فى أكثر من ناحية..


حمودة
صالح


حنان
كمال

أحمد
عبد المجيد



ودارت معركة بين عدو مغتصب، وبين رجال يؤمنون بحقهم وبأرضهم.

ارفع يدك بالتسليم .. سلم ياحاييم!

● كانت "مها" قد نجحت فى مهمتها هذه المرة، بل وجاءت لتشترك فى المعركة ...

كل يؤدى دوره .. يقاوم ويناضل لتعود الأرض، وتعود الديار إلى أصحابها ..

وهكذا انتهت المعركة ..

ما مصير الذخيرة؟

ليس باستطاعتنا أن نأخذها!

ولا يجب أن نتركها!

عندى فكرة .. معنا صندوق برتقال يافاوى ممتاز!

أهذا وقته يا "مها"؟

"مها" عندها حق .. سننقل الذخيرة فى الصندوق الذى جاءت به!!



ودوت الانفجارات فى المكان ..

تمت

أحباب الله

النصر لنا باذن الله

الله أكبر

١٩٧٤

مجلة التربية والثقافة الدينية

إنّ أوّلَ بيتٍ وُضِعَ للنّاسِ لَلّذى ببكّةَ مُباركًا
(آل عمران - ٩٦)

يكتبها : رمزى خليل
رسوم : محمد الصغير

لبيك اللهم لبيك

« لبيك اللهم لبيك ، لبيك لا شريك لك لبيك ٠٠ ان الحمد والنعمة لك والملك ، لا شريك لك ٠٠ لبى لك عبدك وابن عبديك ٠٠ لبيك وسعديك ٠٠ والخيرات والبركات كلهـا يا ربى بين يديك » ٠٠

قرآن كريم

« وأذن فى الناس بالحج يأتوك رجالا ٠٠ وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق » ٠٠
صدق الله العظيم ،

والمعنى:
أى ناد فى الناس نداء يدعوهم لى الحج ٠٠ فسيأتون اما مشاة على أرجلهم ، أو راكبين جمـالا ضعيفة نحيفة من طول السفر ٠٠ وسيجيئون من جميع البلاد ٠

مكة المكرمة

كانت اليمن قديما هى أرقى بلاد جزيرة العرب ، متحضرة ، خصبة الارض، كثيرة المياه والزرع ٠٠ ومع ذلك فلم تكن اهم البـلاد العربية ، ولم يكن لمعابدها حجاج يحجون اليها ٠٠

لقد كانت مكة هى هدف الحجاج من كل البلاد ٠٠ وفيها الكعبـة وبيت الله الحرام ٠

وكان لمكة مركز آخر مهم جدا، وهو أنها اهم محطة فى طريق التجارة بين الجنوب والشمال ٠٠ بين اليمن والشام ٠٠

واصبح لمكة مركز اهم من كل ذلك ، بعد أن ولد فيها محمد نبى الاسلام صلى الله عليه وسلم ٠٠ واصبحت بها قبلة المسلمين فى انحاء العالم ٠٠ واصبح الحج اليها احد أركان الاسلام ٠٠

ومكة تقع على طريق القوافل المحاذى للبحر الاحمر بين اليمن وفلسطين ٠٠ ويبعد هذا الطريق عن البحر الاحمر حوالى ٨٠ كيلو مترا ، مكونة من سلسلة جبال ٠٠ بها منفذ الى البحر فى جدة ٠

ويعتبر سيدنا اسماعيل بن ابراهيم هو مؤسس مكة ، واول من سكن بها ٠٠ وكانت قبله محطة للقوافل ٠٠ وكان مكانها سوقا للتجارة ٠٠

وفى هذه الايام يقام هذا المؤتمر الاسلامى السنوى العظيم بمكة ، وهو اجتماع الحجاج الى بيت الله الحرام ٠٠ فى التاسع والعاشر من ذى الحجة ٠٠

الكعبة

عبارة عن بناية من الحجارة الصلبة الزرقاء ٠٠ ترتفع عن سطح الارض ١٥ مترا ، ويبلغ طولها ١٢ مترا وعرضها ١٠ أمتار باب الكعبة يرتفع عن الارض مترين ٠٠ ولايفتح الا مرات قليلة فى كل عام ٠

فى داخل الكعبة يقوم المبنى على ثلاثة أعمدة ٠٠

ويغطى سقف الكعبة وحوائطها من الداخل كسوة حريرية لونها وردى ، كتب عليها « الله جل جلاله »

ويوجد حول الكعبة الحرم الشريف ٠٠ اى المسجد ٠٠ وهو يتسع الان لاكثر من نصف مليون يمكنهم اداء الصلاة فيه فى وقت واحد »

يارب

يا رب ٠٠ يا من حميت البيت الحرام من جيش ابرهة الحبشى المغرور ، وهزمته شر هزيمة ٠٠

طهر بيت المقدس من الصهاينة المعتدين ٠٠ واهزمهم بيد العرب المجاهدين ٠٠

يا رب احفظ بيت الحج بمكة ، وبيت الاسراء بالقدس ، يا رب !



هاهاها!

صدقة .. و.. حازم



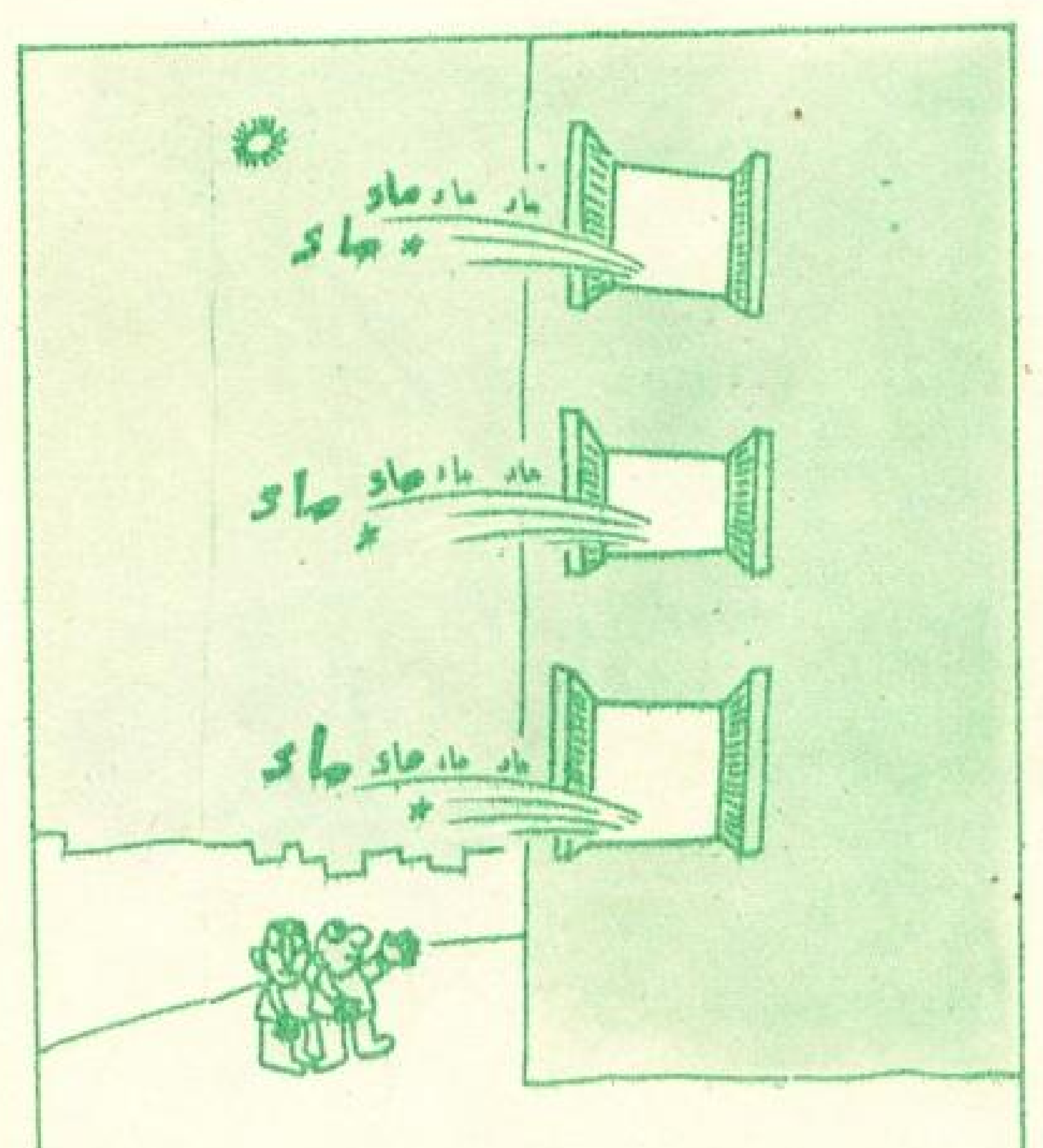
كارت معايدة !!



- أنا وانت .. نهايتنا قربت !!



- بيني وبينك .. العيد اللى فى بالى
هو العيد الكبير !!



- ياحرام .. المية عندهم مقطوعة !!



بص ياحياتى ، جبت لك خروف كبير إزاى ؟
أكبر من أبوزلومة وسيد قشطة شخصيا !







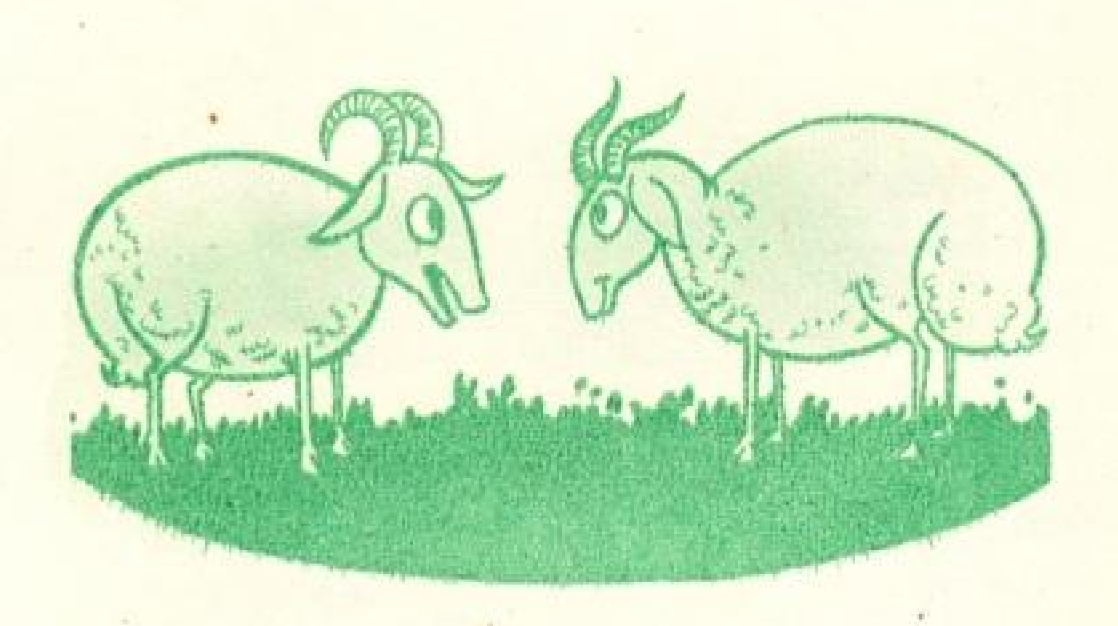


بدون تعليق !!



- كل عام وأنتم بخير !!





- لما اكتب وصيتي .. تفتكر أبحث الفروة
فى البلاد اللى عندها أزمة طاقة ؟!



تعليق صغير:
ولك أن تتصور حالهم بعد العيد !!



- يعني لو كنت حمار .. مش كان أحسن ؟!

















سيناريو: ماما لبنى • رسوم: محمد التهامى

















* هواة مراسلة * حسن محمود حسن
٦٧ ش عثمان بن عفان - مصر الجديدة - القاهرة

















هواة مراسلة ☼ هناء احمد على
منزل ٦/٢٧١ قسم سى ش الموصل رقم ٤ الشيخ عثمان ج.ى.د.ش




مخالفة .. مخالفة .. مهملات في الطريق العام .. طلّع جنيه !
جنيه ؟! .. منين ؟ أنا مفلّس على الآخر !

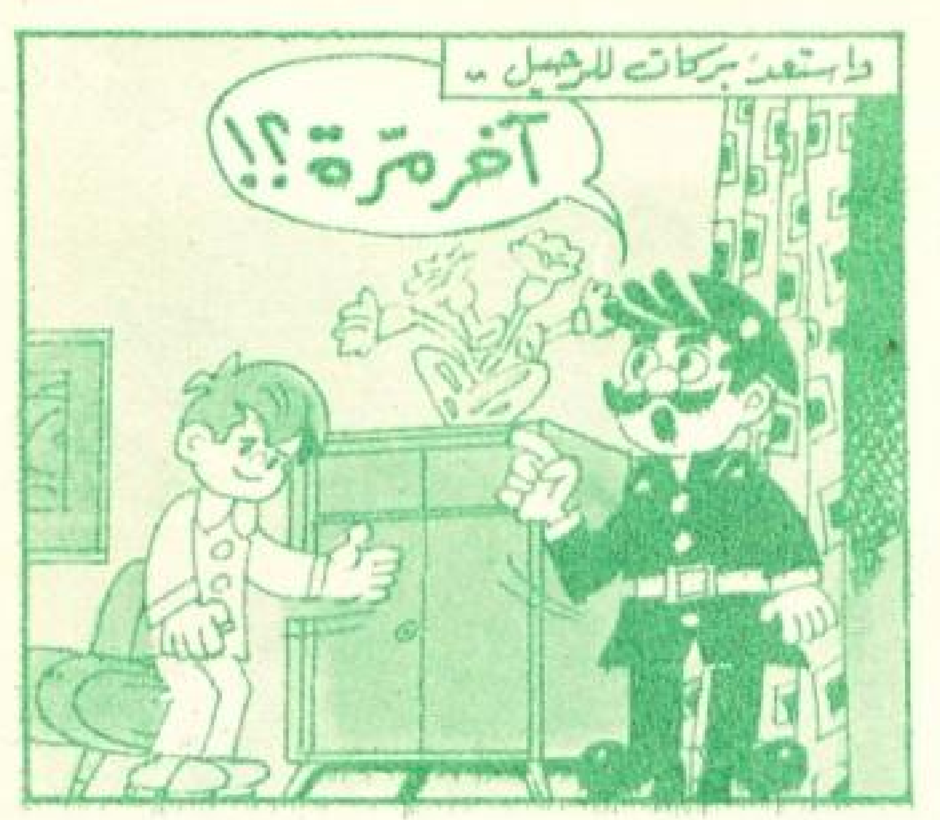

وأخيرا أخرج "بركات" الحقيبة ..
شنطتي .. حياتي
اظهر وبان عليك الأمان !
يا أعظم شاويش خلقه ربنا ! هو بابا عارف ؟! عارف ؟ قل لي والنبي يا "سمير" هيه ؟ عارف ؟!


طبعا .. طبعا .. أنا مهمتي حماية الأطفال ومطاردة الأشرار !


الشاويش "بركات" هنا ؟ أهلا .. خير إن شاء الله !
خير .. أصل كان عندي رسالة مهمة لواحد صاحبي اسمه "تهتة" ووصّلتها له في سلام وأمان !


واعترف "تهتة" .. اعترف بالحقيقة كاملة ..
إنت عارف معنى ضياع الشنطة بكتبها ؟! عارف وفاهم ؟!
عارف طبعا .. وأقسم بالله حرّمت .. مستحيل ألعب في الشارع مرة ثانية .. آخر مرة .. وحتى لما أكبر ضروري أمنع أولادي من اللعب في الشارع .. أوعدك يا بابا !


تحيي شهامتك يا شاويش "بركات" .. ألف شكر !!
ده واجبي .. عمكم "بركات" .. أقصد الشاويش "بركات" .. رأسه كلها عينين، ودايما مفتّح !!


واستعد بركات للرحيل ..
آخر مرة ؟!


آخر مرة .. حرّمت .. حرّمت والله !!


يا فرحتي بشنطتي .. يا هناك يا "تهتة" دي ثروة !!
قلت لك .. فهمتك .. راسك وألف سيف، تطف تلعب .. علشان تسمع كلامي !!


أقول لك الحق .. كانت مباراة ممتعة .. إنما ...... وانت عارف الباقي !!
تمت



طريق العودة

للأديب الكبير
يوسف السباعي
لوحات : جمال قطب

١٠

ملخص ما نشر :

انطلق الضابط مراد بسيارته استعدادا لمواجهة العدو الاسرائيلي .. بعد أن عرف أنه احتل التبة ٨٦ ، وقطع الطريق الى غزة ، واعطيت الكتيبة واجب الهجوم بالمواجهة على محور الطريق ، وتملكته حمية القتال ، وبدأت المعركة بالدبابات واستمرت حامية، وأصيب بعضها ..

واستمرت المعركة حامية الوطيس .. كانت خطة « مراد » ان يلقى بكل قوته فى المعركة فى عنف وجرأة .. فقد يتزعزع دفاع العدو .. ويفقد ثقته باسلحته .. ويوهمه بان وراء تلك القوات المهاجمة .. قوات أخرى .. لقد كانت خطته مبنية على الاندفاع الجنونى .. وكان يعتقد أن هذا هو المطلوب منه .. وكان يعلم ايضا انها عملية انتحارية .. ستتحطم فيها معظم اسلحته ، لكن لا بد وأن يهتز دفاع العدو .. وهذا ما حدث بالفعل ، فعندما عاد « مراد » ومن بقى معه من قواته .. بعد ان بدأ ضوء النهار يكتمل .. ووصلت العربة التى حملته وهو منهوك القوى الى رئاسة (الالاى) واذا باليوزباشى « عبد المنعم » اركان حرب (الالاى) يندفع ليحتضنه فى لهفة ويهتف به :

ــ مبروك يا مراد ..

ــ مبروك ؟؟

ــ مبروك على طرد اليهود .. وسقوط الموقع .. ان الموقع قد سقط .. انسحب منه اليهود .. واحتلته سرية « مرسى » .. ودباباتنا ترابط فيه فعلا .. حتى يتسلمه المشاة .. لقد حطمت يا « مراد » بقواتك معظم اسلحة العدو ، وضربتهم ضربة قاسية ، وتركتهم منهوكى القوى .. وعندما قامت كتيبة « مرسى » بالالتفاف من الجنوب والشرق ، واشرفت على مواقعهم .. اصابهم الفزع ، بعد ان ظنوا انهم قضوا على هجومنا الاصلى ، وانهوا المعركة .. ولم يحاولوا الدخول معنا فى معركة اخرى .. واستعدنا (التبة) بكتيبة « مرسى » ، دون أن يطلق طلقة واحدة ..

وفتح «مراد» فمه من الدهشة وبدا عليه الذهول وهو يستمع الى قائد (الالاى) ثم اخذ يتكلم :

ــ استعدتم (التبه) .. دون أن تطلقوا طلقة واحدة .. وفقدت انا كتيبتى .. وعدت بدون دباباتى ..

وقال « عبد المنعم » وهو يربت على كتفه فى رفق :

ــ لا تقل هذا .. اننا لم ننتصر الا بفضلك .. نحن جميعا أبناء (الاي) الدبابات الذى نعمل فيه من العسكرى الى اكبر ضابط .. ان انتصار أحدنا .. انتصار للاخرين .. وعندما ينتصر (الالاى) نكون كلنا قد انتصرنا .. وتكون انت قد انتصرت ..

وخرج « مراد » من الخيمة مع « عبد المنعم » وركب الاثنان احدى عربات الجيب وقال «عبد المنعم» :

ــ اتريد ان تذهب الى العريش ؟ .. يجب ان تستريح لفترة من الوقت .. وأؤكد لك أن كل شىء سيعود كما كان .. سأذهب معك الان الى العريش .. ما رأيك ؟

وقبل أن يسمع اجابته قال للسائق :

ــ اذهب بنا الى العريش ..

وصل « مراد » الى بيت العريش ، منهكا محطما .. ولم تكن غيبته قد طالت اكثر من سواد الليل ، ونصف النهار .. ومع ذلك بدا له وهو يقبل على البيت كأن دهرا قد مضى ، **ما بين** تركه للدار ليله أمس ، وعودته اليها ظهر اليوم ..

وكان أول من لقيه من أهل البيت .. « نهى » .. بجسدها النحيل ، وعينيها الواسعتين ووجهها الشاحب وضفائرها المجدولة ، المدلاة على كتفيها ..

ــ حمدا لله على السلامة ..

ــ اى سلامة .. لقد ذهبت السلامة ..

ولكنكم انتصرتم عليهم هذه المرة .. هكذا قال الباشمهندس « ابراهيم » ..

وقبل أن يستمر فى حديثه .. كانت اقدام ابراهيـــم وراءه . مرحبا به فى حماس :

ـ أهلا « مراد » حمدا لله على السلامة .

ـ الله يسلمك

ـ مبروك .. ســـمعنا انكم استرددتم (التبة ٨٦) .. لقد طلبوا منى ارسال فصيلة لاصلاح الطريق هناك ..

ـ لقد حطم الكــلاب دبابتى ودمروا كتيبتى ..

وصمت « ابراهيم » برهة ثم قال ..

ـ هيــا بنا نأكل ... لا بد انك جائع .. ان أكلة دســمة .. وحماما ســاخنا .. ونومة مريحة .. ستعيد اليك الطمأنينة والهدوء

وتمضى الايـــام .. ويزداد الموقف توترا .. وتزداد التحركات على جميع الخطـــوط .. كان « مراد » فى فراشه داخل الكشك الصاج ، ينتظر كوبا من الشاى عندما وصل اليوزباشى «عبد المنعم» اركان حرب (الآلاى) باحثـــا عنه ، وعنـــدما رآه قال له فى انزعاج :

ـ شــاى أيه يا حضرة .. والدنيا قائمة ؟!

ونظـــر اليه مراد واجاب فى سخرية :

ـ دعهـــا قائمة .. دلوقت تقعد ..

ـ ليس هذا وقت مزاح ..

ـ ما شاء الله .. هل حددتم ايضا وقتا للمزاح .. هل عملتم له نوبة .. لماذا لم ترســـلوا لنا اشارة بهذا ؟

ـ اســـمع يا « مراد » .. ان هناك أوامر بالتحرك ..

ـ تانى ؟! .. نتحرك اكثر من هذا ؟!

ـ نعم

ـ الى اين ؟ نرتمى فى حضن العدو .. أم نعود الى القاهرة ؟

ـ بل نعود الى العريش ..

ـ العريش ؟ .. لا .. بسيطة .. عز الطلب .. بعد بضـــع دقائق ســـاكون فى العريش .. عمرك أطول من عمرى .. قبل ان تدخل كنت مصمما على ان أعود الى العريش .. انى فى حاجـــة الى حمام ســـاخن ..لو رأيت « البانيو » هناك ..

وصاح « عبد المنعم » مقاطعا :

ـ «مراد» ليس هذا وقت المزاح، لا بد ان تتحرك الكتيبة الى العريش

ونظر اليه « مراد » فى دهشة وتساءل :

ـ الكتيبة ؟

ـ طبعا ..

ـ الكتيبة .. الـــكتيبة .. بدباباتها وعساكرها ؟

ـ نعم .. الكتيبة كلها لا بد أن تتحرك الان الى العريش ..

ـ ومواقعنا ؟ .. والجبهة ؟ .. هل نتركهـــا خالية .. امام تهديد اليهود ؟ .

ـ ان اليهود يهـــــــددون العريش ..

ونهض « مراد » كالملســـوع وصاح مستنكرا :

ـ غير معقول .. لا يمكن ان تبلغ بهم الجراة هذا الحد ؟!

ـ انهم يتجهون اليهـــا عن طريق العوجة .. متقدمين من (بير سبع) .

ـ وماذا سنفعل نحن ؟

ـ ســـتتحرك كتيبتك لتكون قبل حلول الظلام فى العريش .. لتعاون القوة المدافعة ...

وبدا التفكير العميق على وجه « مراد » ، وقال متسائلا :

ـ كيف سنتحرك ؟ .. اننا نحتاج الى وقت طويل ..

ـ ستنتقل الكتيبة بالســـكة الحـــديد .. لقد اعدت العربات وستكون بعد نصف ساعة جاهزة للتحـــرك بالدبابات .. يجب علينا الان ان ننقل الدبابات حتى الرصيف ..

استقر « مراد » فى العريش بما تبقى من الكتيبة بعـــد أن وزعت سراياها للعمـــــل مع الواحدت المدافعة .. واحدة مع الكتيبة التاسعة مشاة .. واخرى مع (الالاى) السيارات .. غير التى بقيت فى رفح مع رئاسة الفرقة .

وكان الليل قد لف الوجـــود بظلمة قاتمة ، حجبت الســـحب السوداء المخيمة فى السماء .. وريح جنوبية لا ســـعة ينفذ صقيعها الى العظام ، وتصفر فى الاذان ..

وقبع « مراد » وسط عربتين شد بينهما (مشمع) يقيه لسع الصقيع ، وعصف الريح ، وكان « محسن » الضابط حديث التخرج الذى انضم الى كتيبة « مراد » يقطع الصمت باسئلته التى كان يوجهها « لمراد » من حين لاخر ..

ـ متى سأتحرك ؟

ـ ولماذا العجلة ؟

ـ انى اتوق لخوض المعركة

واجاب « مـــراد » فى لهجة تطمين وتأكيد :

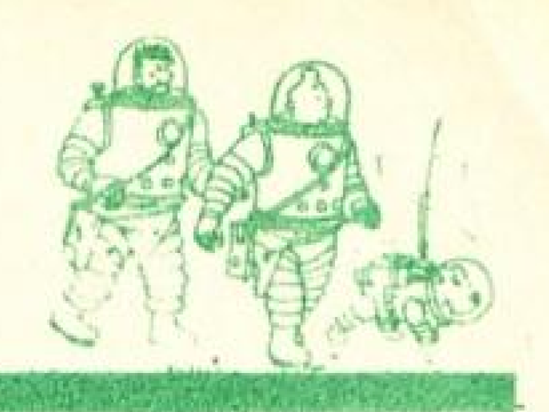
ـ حـــالا .. لن يطـــول بك الانتظار ..

ولم يكد ينتهى من قوله .. حتى سمع صوت عربة تقف فى الخارج وسمع صوتا يسأل :

ـ أين القائد ؟

الى اللقاء الاحد القادم





مغامرات تم تم

رحلة إلى القمر































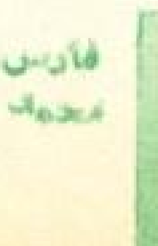


عبد السلام














للفنان العالمى
ريمى إيرچيه

ذهب « برجل » الى « سيلدافيا » ليسهم فى صنع صاروخ ينطلق الى القمر ، بالاشتراك مع « باكستر » و « وولف » ، ودعا « برجل » صديقيه « هادوك وتن تن » للاشتراك فى الرحلة الى القمر ، كما لحق بهما المخبران « تيك وتاك » ، وكانت هناك عصابة اجنبية تتجسس على مركز صنع الصاروخ المقام فى منطقة تقع تحت حراسة شديدة

















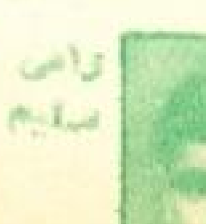






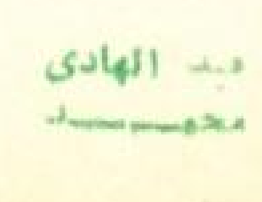
ترى من المعصب؟ انتظر الأحد القادم


رامى سليم




محمد صالح


عبد الهادى محمد



غندور و مندور يشهدان

مصير أبو دراع طويلة



















* هواة مراسلة * عمر عبد الله عبد الرزاق
ج.ع.س - دير الزور - المنطقة الصناعية - جانب محطة سليمان الخالد





















* هواة مراسلة * محمود محمد محمود بدوى
دقهلية - بلقاس - ش السوق العمومى بجوار جامع سيدى مصباح









واحد صفر - اتنين صفر ..
تلاتة صفر .. أربعة صفر ..
خمسة واحد .. ستة اتنين ..

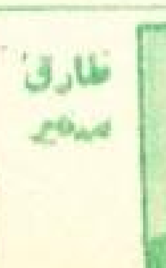


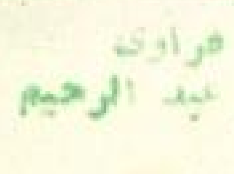









طارق


عبد الرحيم






















إيمان قطب


محمد حسنة


شادى عبد الحميد

جدّو يحكى لك عن أزمة الطاقة




وفجأة .. وبدون سابق إنذار قفزت السيارة بسبب الاختراع العجيب ...
يا..ه!
وكما قفزت سيارة سميث فجأة من فوق السيارة الأخرى توقفت فجأة .. مرة أخرى في عرض الطريق .. لاتريد أن تتحرك ولا شبر واحد ..
ضروري أبيعها! ضروري أبيعها!
سيارة للبيع وثمنها فقط ١٠٠ دولار!! لكن ولامخلوق عاقل أو مجنون ليشتريها كلها حتى بدولار واحد!
فرصة عظيمة سيارة آخر موديل الثمن ١٠٠ دولار فقط!!
لاتساوي شيئا .. ولن تجد من يشتريها .. لافائدة من شراء أي سيارة!
نعم ياسيدي .. بكم تبيعني هذه العربة؟ أعرف أنها من أيام أجدادي .. لكن يظهر إنها الحل الوحيد للمشكلة .. وضروري أشتري لها حصان .. أو أجرّها بنفسي .. ده الحل الوحيد!
للبيع
ما رأيكم في هذه الجولة يا أصحابي .. ويا حبايبي .. ألستم معي في ان الوقوف بجانب الحق فضيلة؟ فضيلة تحرك لهم سياراتهم ومصانعهم وطائراتهم ليعرفوا كيف يتعاملون مع أصحاب الأرض .. أصحاب البترول ..

الفائزون فى مسابقة "أين الكرة؟"

يبدو واضحا ان هواة كرة القدم بالملايين .. صبيانا وايضا بنات .. والدليل الاف الخطابات التى وصلتنا لحل مسابقة : « اين الكـرة ؟ » ، والتى نشرت فى مجلة « سمير » الاحد ١٤ اكتوبر ١٩٧٣ وكان الحل الكرة فى الدائرة رقم (٢)

وعن طريق القرعة فاز الاصدقاء :

هشام احمد (مصر الجديدة) بطارية ـ أمل على (حدائق القبة) حبل ـ محمد مصطفى (الاسكندرية) التنين الضاحك ـ ايمن محـمد (دمياط) رحلة العجايب ـ وائل حسين (الوادى الجديد) عصفور الجنة ـ جمال على (القاهرة) سلسلة مفاتيح ـ ايناس حسين (القاهرة) سلسلة مفاتيح ـ خالد عبد الشكور (المنصورة) مجموعة طوابع ـ وقد فاز باكياس هدايا سمير الاصدقاء : اشرف محمد (دمنهور) عبد القادر رفعت (ميت غمر) ..

مبروك للاصدقاء وسوف نبعث لكل منكم برسالة تحدد موعد استلام الجائزة .. وحظ احسن لبقية الاصدقاء فى مسابقة : « اين الكرة ؟ » لهـذا الاسبوع ..

(٢) مسابقة "أين الكرة؟"

يا أصدقاء ، من الملاعب نقدم هذه اللقطة فى مباراة بين الاهـلى والزمالك ، والمطلوب منك يا صديقى بمهارتك الكروية أن تعرف : أين الكرة ؟ هل هى الدائرة رقم (١) أو (٢) أو (٣) ..

١٠ جوائز للفائزين وهى :

هارمونيكا ـ قصافة اظافـر ـ حبل ـ ملابس الامبراطور ـ التنين الضاحك ـ رحلة العجايب ـ ٢ سلسلة مفاتيح ـ كيس هدايا سمير ـ مجمـوعة طوابع .

لنا رجاء بسيط

أن تبعث برسالتك فى موعد أقصاه ٦ يناير ١٩٧٤ وتظهر نتيجة المسابقة فى عدد ٢٠ يناير ١٩٧٤ .. والعنوان : ١٦ شارع محمد عز العرب القاهرة .. وشكرا ...

طـريـق البطـولـة

حاول صديقى أن تعد نفسك من الان ، لطريق البطولة ، وفى مسك هذه ، المسألة ليست صعبة ، هى فقط تحتـاج الى تنظيم ، وتدريب ونظام فى التغذية والراحة .

وانت صديقى تعرف ان رياضة كمال الاجسام ، تأتى فى المرتبة الثانية من ناحية شعبيتها ، بعد كرة القدم .. وعندما نقول ان اللاعب فلان الفلانى فاز ببطولة العالم لكمال الاجسام ، فهذا يعنى ، انه اكمل جسم رياضى عامل التناسق بين العضلات له اهمية خاصة فى كمال الاجسـام ، وهذه نسب اجزاء الجسم الكامل :

١ ـ محيط العضد يتساوى مع محيط الرقبة ، ومحيط سمانة الساق يساوى ٢٫٢٨ من محيط رسغ اليد .

٢ ـ محيط الصدر ٦ امثـال محيط الرسغ .

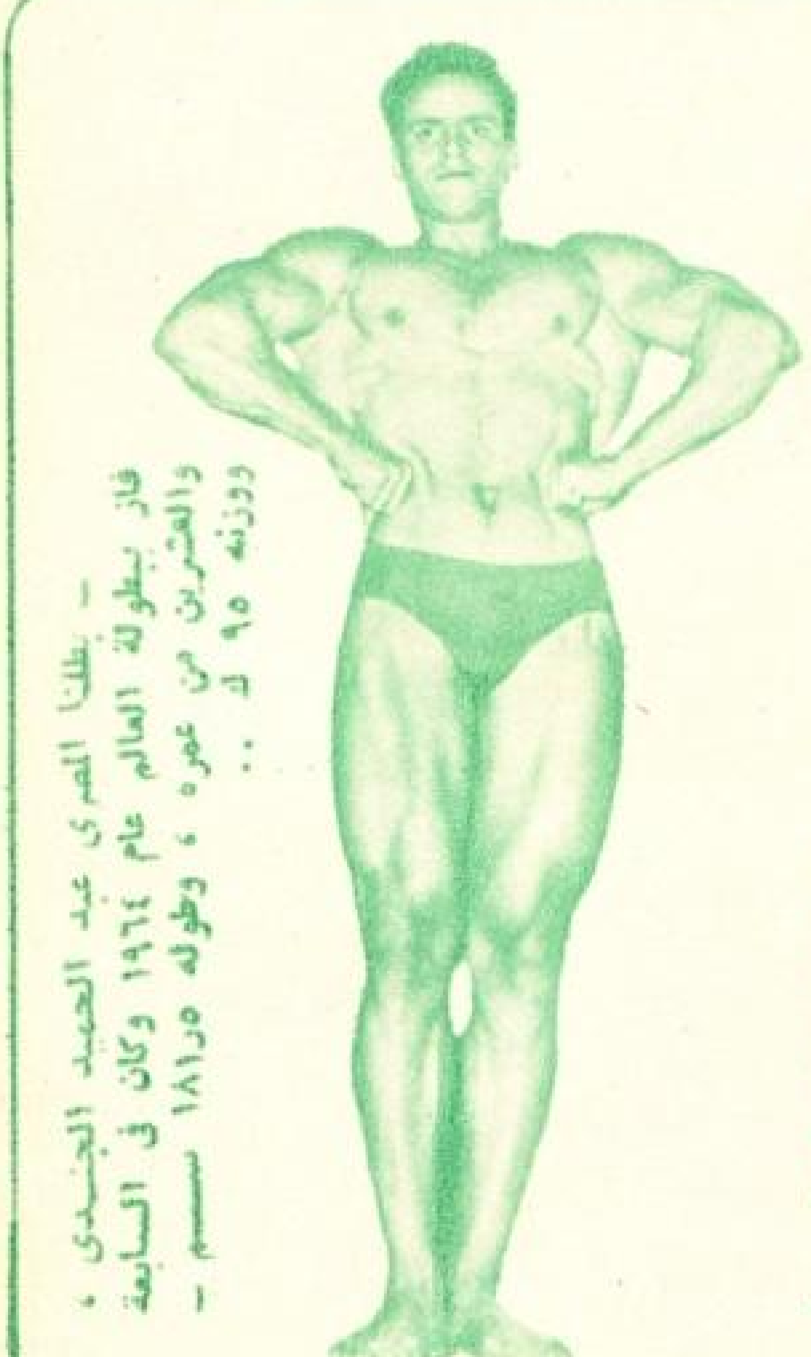
٣ ـ محيط الوسط = ٧٠٪ من محيط الصدر .

٤ ـ محيط الفخذين = ١٫٥٣ من محيط الركبة

٥ ـ محيط سمانة الساق = ١٫٧٢ من محيط مفصل القدم ..

واهتمامك بالتغـذية ، وتنظيم الوجبات شرط اساسى .. خاصة البروتينات ، فانت فى دور التكوين ، ايضا هى التى تبنى الانسـجة .. وكما يقول المثل الانجليزى : « انت ما تأكل .. » وينصـح المدربون الا تأكل وجبة دسـمة قبل التمرين ، وأن مدة ساعتين كافية لاتمام عملية الهضم .. اما فى حالة الاشتراك فى المسابقات ، فتزيد المدة الى ٣ : ٤ ساعات . ويستحسن أن تشرب كوب عصير قبل التدريب بنصف ساعة لامداد جسمك بالطاقة وبعض كبار اللاعبين يتنـاولون خليطا من الاطعمة السـائلة قبل المباريات

صديقى .. ان لم تكن من لاعبى كمال الاجسام .. فحاول ان تبدأ من الان ، فالشباب الرياضى دائما قوى العزيمة ، منظم العقل ، ناجح ..



ـ بطلنا المصرى عبد الحميد الجندى ، فاز ببطولة العالم عام ١٩٦٤ وكان فى السابعة والعشرين من عمره ، وطوله ١٨١ سم ـ ووزنه ٩٥ ك ..

عنبر و عنتر







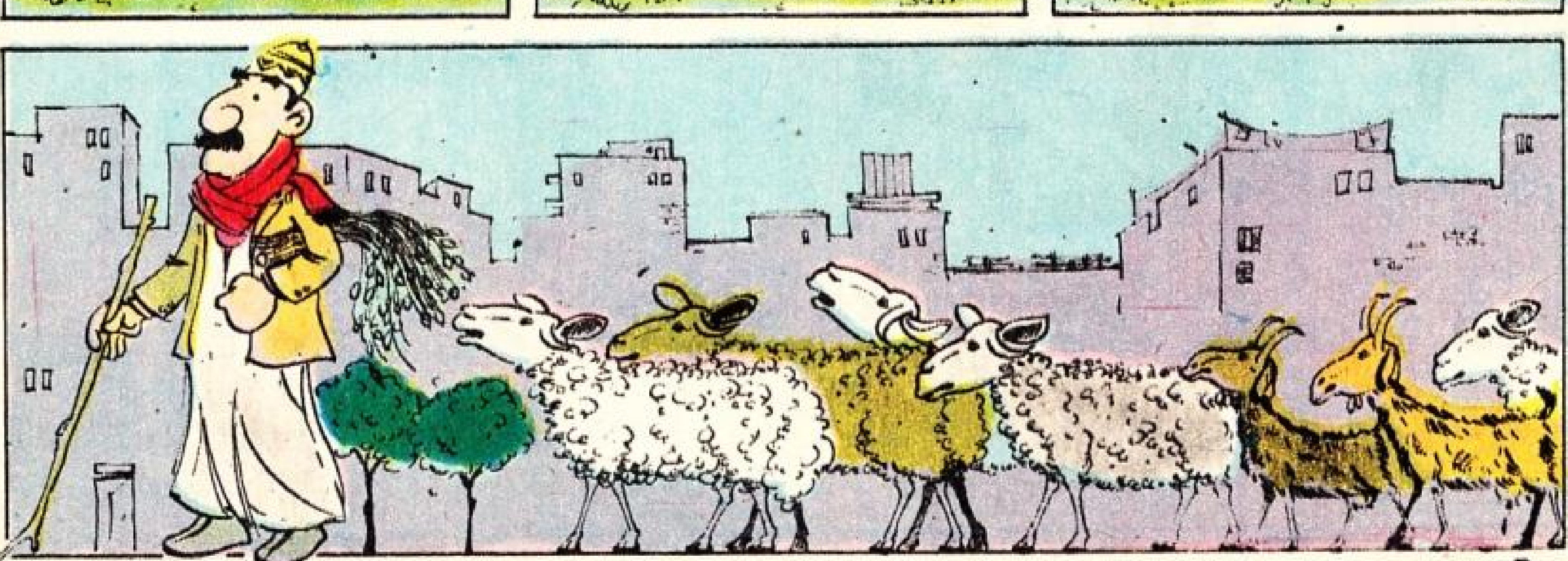










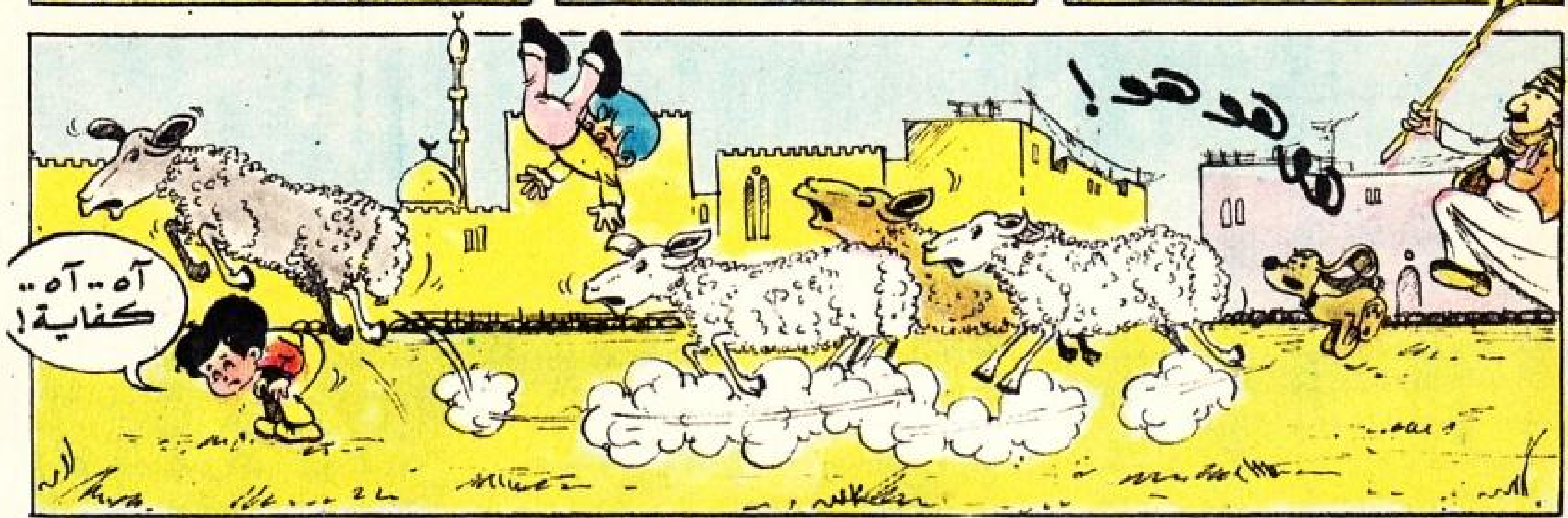


* هواة مراسلة * عبد المنعم بدر محمد متولي
٢١٦ ش رمسيس - العباسية - القاهرة

















* هواة مراسلة * صبرى عبد الرزاق عبد الله
ش الجيش - درب مصطفى - عطفة البنان نمرة ٨ - القاهرة

أسماء الفائزين في مسابقة السيارات الصاروخية

ا ـ جوائز المجموعة الاولى :

١ ـ فاز بمكتب : علاء طاهر الشافعى الدقى ـ القاهرة ـ ٢ ـ نبيل فتحى عبد الحليم ـ الجيزة : بوتاجاز رحلات ـ ٣ ـ محمد حسين عبد الخالق ـ القاهرة : حوض سباحة كاوتشوك .

ب ـ جوائز المجموعة الثانية :

فاز بدراجة كل من اسامة بركات محمد ـ طنطا ـ ٢ ـ حسنى الدفاش محمد حسن ـ القاهرة ـ ٣ ـ عاطف عماد عبد السيد ـ سوهاج ـ ٤ ـ عفاف علام سيد ـ الجيزة ـ ٥ ـ سعيد محمد على حسان ـ القاهرة ـ ٦ ـ فاز عشد المنعم سعد زغلول ـ شبين الكوم : ساعة يد ـ ٧ ـ فاز محمود محمد محمود محمد كريم ـ القاهرة : كرة قدم ـ ٨ ـ فازت روحية عبد الخالق سيد ـ القاهرة : عروسة ـ ٩ ـ فاز ايهاب انس أحمد غانم ـ شبين الكوم : مكوى كهربائية ـ ١٠ ـ فازت فيرا سعيد أحمد والى ـ القاهرة خلاط ـ ١١ ـ فاز ممدوح محمد كمال ـ القاهرة : علبة نجارة ـ ١٢ ـ فاز يسرى صلاح ابو حمد ـ كفر الزيات » : ٢ مضرب راكت ـ ١٣ ـ فازت نيفين محمد امين ـ المعادى : ٢ مضرب بنج بونج ـ ١٤ ـ فاز أحمد سيد ابراهيم ـ القاهرة ـ ١٥ ـ محمد فاروق محمد زكى ـ القاهرة ـ ١٦ ـ عبد الناصر حسنى محمد ـ القاهرة ـ ١٧ ـ مدحت محمد أبو سريع حسن ـ القاهرة ـ ١٨ ـ محمد حسن سيد كامل ـ القاهرة ـ ١٩ ـ عصام محمد أبو سيف ـ القاهرة ـ ٢٠ ـ طاهر عبد العزيز خليل القاهرة » ٢١ ـ سعيد حسن محمود ـ القاهرة ـ ٢٢ شعبان حسن مصطفى ـ الجيزة » ـ ٢٣ ـ غريب برشاوى يوسف ـ القاهرة : كل منهم : سيارة صغيرة ـ ٢٤ ـ فاز : حسن محمد محمود ابراهيم ـ القاهرة : بانتوجراف ـ ٢٥ ـ فاز : السيد عبد الرحمن السيد أبو شادى ـ طنطا : بنك الحظ .

حـ ـ جوائز المجموعة الثالثة :

١ ـ فاز جمال حسين السيد ـ القاهرة ـ ٢ ـ نبيل محروس ابراهيم ـ الجيزة ـ ٣ ـ عبد الفتاح ابراهيم عبد الرحمن ـ حلوان الحمامات ـ القاهرة ـ ٤ ـ هشام أحمد مراد ـ القاهرة . كل منهم : شطرنج . ٥ ـ فاز : صلاح محمد حامد الجوادى ـ دمياط ـ ٦ ـ يوحنا رضا ثابت ـ المنيا ـ ٧ أحمد محمود ابراهيم ـ الجيزة ٨ حسن أحمد أمين أحمد ـ القاهرة ـ ٩ ـ اكرام يوسف ابراهيم ـ القاهرة ـ ١٠ ـ هشام سعد الدين يوسف ـ القاهرة ١١ ـ علاء الدين معوض عبد المعبود ـ القاهرة ـ ١٢ ـ أمل جواد عبد المعطى الكيال ـ القاهرة ـ ١٣ ـ وائل على الوكيل ـ الجيزة ـ ١٤ ـ سيد صبحى منصور ـ القاهرة كل منهم : سخان ـ ١٥ ـ فاز : الفولى على مرسى فرغلى ـ طما ـ ١٦ ـ حسن فؤاد السيد ـ شبرا الخيمة ـ ١٧ ـ أشرف عبد الرحمن ـ القاهرة ـ ١٨ ـ لبيب فرنى لبيب احمد ـ القاهرة ـ ١٩ ـ وسام عادل محمد رأفت ـ القاهرة ـ ٢٠ ـ مجدى عبد المحسن محمود ـ الاسكندرية . كل منهم : بطارية ـ ٢١ ـ فازت : رندا محمد على أحمد ـ الجيزة ـ ٢٢ ـ احسان على محمد على ـ القاهرة ـ ٢٣ ـ فاز : حنا اميل عويس ـ الاسكندرية ـ ٢٤ ـ أسامة نولى محمد الحورانى ـ الاسكندرية ـ ٢٥ ـ محمد عمر محمد محمد يوسف ـ القاهرة ـ كل منهم : حامل كتب . ٢٦ ـ فاز : محمد محمد بدر الدين ـ القاهرة ـ ٢٧ ـ أميرة محمد جمال الدين محفوظ ـ القاهرة ـ ٢٨ ـ مصطفى حسن سعد ـ المنصورة ـ ٢٩ ـ أحمد احمد محمد عبد الله ـ المنصورة ـ ٣٠ ـ عصام مصطفى محمد سليمان ـ الاسكندرية ـ كل منهم : لعبة دوميتو ـ ٣١ ـ فاز : هشام حسن مسعود ـ المنصورة ـ ٣٢ ـ عصام بسيونى خليل مسعود ـ القاهرة ـ ٣٣ ـ محمد أحمد محمد مصطفى ـ بنها ـ ٣٤ ـ محمد حسين عبدالله حسب الله ـ الوادى الجديد ـ الخارجة ـ ٣٥ ـ نشأت فارس يس ـ الاقصر ـ كل منهم : البوم صور ـ ٣٦ ـ فاز : حسنى أحمد داود القصاص ـ القاهرة ـ ٣٧ ـ نجوى يوحنا اسحق ـ القاهرة ـ كل منهما : ٢ مضرب بنج بونج . ٣٨ ـ فاز : مصطفى ابراهيم أحمد ـ القاهرة ـ ٣٩ ـ محمد أيمن يوسف عثمان ـ بنها ـ كل منهما : حافظة كراسات . ٤٠ ـ فازت : زينات مغربى على فرج ـ ابو حماد . شرقية ـ ٤١ ـ هالة على العجمى ـ ميت غمر ـ كل منهما : سلسلة للرقبة . ٤٢ ـ فاز : حسام عبد المنعم الامبابى ـ الجيزة ـ ٤٣ ـ نبيه محمد ياسين رمضان ـ قويسنا المحطة . منوفية » ـ ٤٤ ـ محمد محمد على دره ـ دمياط ـ ٤٥ ـ مصطفى ياسين مرغنى سعد الله ـ منيا القمح ـ ٤٦ ـ عصام رفاعى محمد رفاعى ـ القناطر الخيرية : كل منهم : كيس نقود ـ ٤٧ ـ فاز : احمد عبد الحافظ احمد ـ منيا القمح ـ ٤٨ ـ أشرف محمد حسنى قدرى ـ دمنهور ـ ٤٩ ـ أحمد محمد يونس على ـ قوص . قنا ـ كل منهم : حافظة نقود ـ ٥٠ ـ فاز : خالد محمد كمال رضوان ـ الجيزة : حافظة أوراق ـ ٥١ ـ فاز : على مصطفى على محمد ـ الاسكندرية : زمزمية ـ ٥٢ ـ فازت : جميلة على محمد على ـ القاهرة ـ ٥٣ ـ آمال سليمان عبد الهادى سليمان ـ الاسكندرية ـ ٥٤ ـ ناهد نور الدين السيد ـ القاهرة ـ ٥٥ ـ



محسنة محمد يوسف النجار - طنطا - ٥٦ - فاتن سيد عبد الغني - القاهرة كل منهن : ٢ مشط للشعر ٠ - ٥٧ - فاز : وائل أحمد محمد المصرى - طنطا - ٥٨ - عبير محمد حسين عصير - الاسكندرية - ٥٩ - محمدخالد رمضان مصطفى - القاهرة - ٦٠ - سيد عبد الخالق سيد - القاهرة - ٦١ - محمد رشاد أحمد رزق - القاهرة ٠ كل منهم : برواز صورة - ٦٢ - فاز : بغدادى أحمد حسن كرار - القاهرة - ٦٣ - محمد محمد خميس ابو على - الاسكندرية - ٦٤ - أيمن محمد عبد الصبور - القاهرة - ٦٥ - هبه احسان عباس حلمى - القاهرة - ٦٦ - حمدى حسن محمد الزينى -المنصورة - ٦٧ - نعيم جورج نعيم جانجى - الاسكندرية - ٦٨ - شريف جليل نصيف - الاسكندرية - ٦٩ - وهبه شريف خميس مفتاح - الاسكندريه - ٧٠ - امين محمد انور السنزين - الاسكندرية - ٧١ - جورج مليك عجبان - الاسكندرية ٠ كل منهم : سخان ٠ ٧٢ - فاز : سراج الدين رشدى على فخر الدين - القاهرة - ٧٣ - زكريا رزق السيد الشيخ - الاسكندرية - ٧٤ - إسامة عبد المنعم المغازى الزكى - المنصورة -٧٥- ياسر وفيق خفاجى - المنصورة - ٧٦ - السيد عبد الصبور فتوح الليثى - طنطا - ٧٧ - خالد بركات محمد - طنطا - ٧٨ - عمار محمد رشاد قلم - المنصورة - ٧٩ - ممدوح غبريال روفائيل - المنصورة - ٨٠ - أحمد فؤاد عبد الحميد - القاهرة - ٨١ - مصطفى حسين شوقى - القاهرة كل منهم : أوتوجراف ٠ ٨٢ - فاز : عماد نجاح اقلاديوس - القاهرة ٨٣ - بدر حسن احمد هلال - القاهرة - ٨٤ - ياسر فكرى عبد الباسط - القاهرة - ٨٥ - محمد مصطفى الجندى - القاهرة - ٨٦ - محمد عبد العزيز مصيلحى - الجيزة - ٨٧ - خالد شفيق عبد الهادى - القاهرة ٠ كل منهم : فهرست تليفون ٨٨ - فاز : حسن حامد عبد العاطى - القاهرة - ٨٩ - محمد أحمد ابراهيم نوار - الاسكندرية - ٩٠ - طلعت محمد أحمد عبد الفتاح - القاهرة - ٩١ - عصام أحمد موسى - القاهرة - ٩٢ - محمد محمود صابر - القاهرة - ٩٣ - طه محمد على شحاتة - القاهرة - ٩٤ - محمد بشير محمد محمود - القاهرة - ٩٥ - سمير محمد عطية نجم - القاهرة - ٩٦ - حاتم محمد احمد حامد - القاهرة - ٦٧ - احمدزكريا ابراهيم - القاهرة ٠ كل منهم : صفارة كشافة - ٩٨ فاز : رأفت يونس عبدالملاك - القاهرة - ٩٩ - يحيى عبد المطلب هاشم - القاهرة - ١٠٠ - على خليل السيد على - القاهرة - ١٠١ - خالد حسن احمد العجاتى - القاهرة - ١٠٢ - ممدوح صابر سليمان محمد - الجيزة - ١٠٣ - رفعت مصطفى الشيخ - الاسكندرية ٠ كل منهم : براية الاقلام السبعة ٠ ١٠٤ - فاز : عصام سيد شومان - مشتول السوق ٠ شرقية - ١٠٥ - جمال صابر سليمان محمد - الجيزة - ١٠٦ - جمال امام على السيد - الجيزة - ١٠٧ - محسن محمد راسم - الجيزة - ١٠٨ - محمد أحمد محمد على - القاهرة ٠ كل منهم : علبة الوان ماء - ١٠٩ - فاز : نبيل صليب زكى - القاهرة - ١١٠ - محمود محمد متولى العيسوى - القاهرة - ١١١ - عوض احمد محمد بشير - الجيزة - ١١٢ - عماد عازر جرجس - القاهرة - ١١٣ - عادل عبد النور بشاى - القاهرة ٠ كل منهم : علبة الوان شمع ٠ ١١٤ - فاز : يحيى عبد الحميد شاهين - القاهرة - ١١٥ - مدحت عبد المنعم حامد - قليوب البلد - ١١٦ - عادل عبد الفتاح - الزقازيق - ١١٧ - مجدى احمد علام - طنطا - ١١٨ سليمان صابر سليمان محمد - الجيزة - كل منهم : سلسلة مفاتيح ٠ ١١٩ - فاز : أحمد غريب صديق - القاهرة - ١٢٠ - شريف صالح - الجيزة - ١٢١ - شريف فتحى هاشم - القاهرة - ١٢٢ - منصور عطية منصور - الجيزة - كل منهم : كرافت سمير ٠ ١٢٣ - فازت : اقبال صفاء الدين محمد فهمى - الجيزة - ١٢٤ - ناهد فاروق عبدالحميد - القاهرة - ١٢٥ - غادة الهلالى محمد عبد - القاهرة - ١٢٦ - ايمان حسن ادم احمد - الجيزة - كل منهن : ٢ مشط للزينة ٠ ١٢٧ - فاز : خالد على أحمد عبد العال - الاسكندرية - ١٢٨ - مجدى ايهاب فتحى عبدالعاطى - الاسكندرية - ١٢٩ - محمد محمد مكرم وهيب - الاسكندرية - ١٣٠ - ابراهيم عبد الحميد - طنطا - ١٣١ - خضرة مسعد البريرى - سمنود - ١٣٢ - امانى أحمد السحراوى - السنبلاوين - ١٣٣ - ناصر ربيع ابراهيم - بلبيس ٠ شرقية - ١٣٤ - محمود سعد محمد التلوانى -المحمودية - ١٣٥ - عادل عزت طولان - كفر الشيخ - ١٣٦ - داود لطيف أبادير - أسيوط - ١٣٧ - ماضى فتحى فهمى - سمالوط - ١٣٨ - حسن محمد حسن - القاهرة - ١٣٩ - خالد عبد الباسط - الاسكندرية - ١٤٠ - ناصر عبد الله تركى - الاسكندرية - ١٤١ - محمد محمودالسيد النحراوى - اجا ٠دقهلية - ١٤٢ - السعيد عزت السعيد فطير - المنزلة ٠ دقهلية - ١٤٣ عبد العاطى عبد العظيم مصطفى - اخميم - ١٤٤ - يسرى بسيونى عبد السلام - كفر الدوار ٠ بحيرة - ١٤٥ - مجدى أحمد مصطفى حلاوة - قويسنا المحطة - ١٤٦ - جمال انور محمد عبد العزيز - الاسكندرية - ١٤٧ - ممدوح نجيب فهيم فام - البدارى - ١٤٨ - أسامة عبد العاطى حجازى - الاسكندرية - ١٤٩ - طلعت حسن محمد - الزقازيق - ١٥٠ - ابراهيم على محمد زيتون - ادكو - ١٥١ - علاء عبدالفتاح فراج - دمياط - ١٥٢ - هاشم شعبان فرغل - أسيوط - ١٥٣ - اشرف مصطفى النوسانى - المحلة الكبرى - ١٥٤ - علاء الدين على محمد محمود - المنيا - ١٥٥ - موسى لبيب نخلة - القوصية - ١٥٦ - حامد محمد عبد الله - المنيا - ١٥٧ - حياة كمال اسماعيل - القاهرة - ١٥٨ - عبد الناصر محمد محمد - القاهرة - ١٥٩ - محمد صفاء الدين محمد فهمى - الجيزة - ١٦٠ - عادل زهدى عبد النبى - الجيزة - ١٦١ - أشرف شحاتة على رجب - القاهرة - ١٦٢ - أيمن محمد عبد الحميد - القاهرة - ١٦٣ - وحيد جابر راغب - القاهرة - ١٦٤ - حمدى فؤاد محمود على - القاهرة - ١٦٥ - عبد الناصر ابراهيم - القاهرة - ١٦٦ - عادل محمد محمد - القاهرة - ١٦٧ - عصام حسن صادق - القاهرة - ١٦٨ - غريب عبد العزيز إبراهيم - القاهرة - ١٦٩ - فتحى عز الدين صالح - الجيزة - ١٧٠ - محمد عايش فرج سالم - الجيزة - ١٧١ - اسماعيل محمود مبارك - القاهرة - ١٧٢ - احمد حامد اسماعيل - شبرا الخيمة - ١٧٣ - فاطمة على على سالم - طنطا - ١٧٤ - اسامة محمد السعيد - اول اعدادى بمدرسة ام القرى ٠ عنوانك غير واضح

والى اللقاء الاحد القادم مع بقية الفائزين ..

مرة اخرى مبروك لاصحاب الجوائز وحظ أكبر لبقية الأصدقاء .

سمير



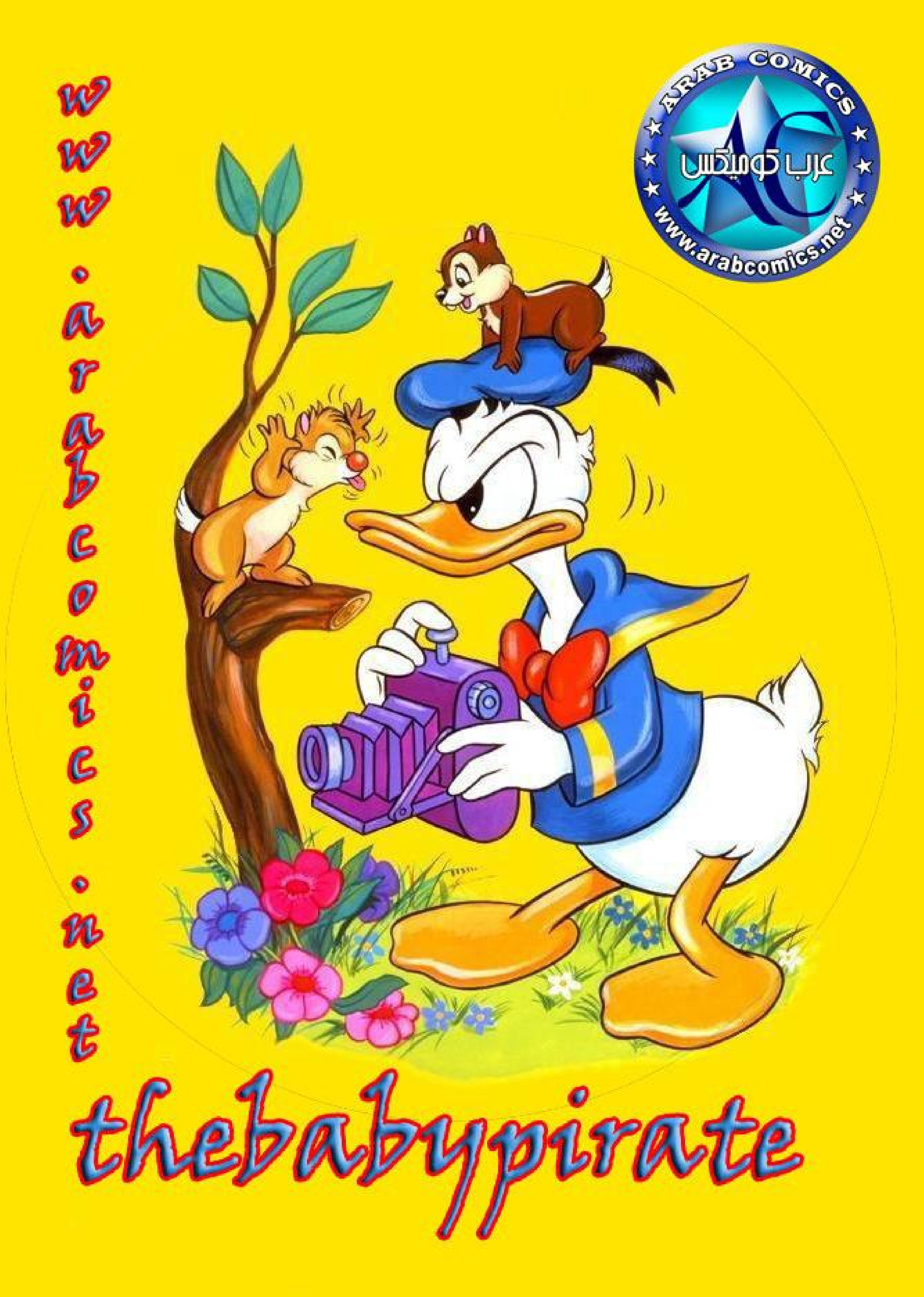
قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا ، والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج ٠ م ٠ ع ٠ والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل مصرفى قابل الصرف فى ج٠م٠ع - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - ويضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب ..

يارب أكبر وأكبر
ويبقى طولى متر واكتر

حقق أمنيتك ياصديقى واحجز سمير



أرجوك احجز نسختك من الآن من سمير + الهدية = ٤٠ مليما


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate